



Convocatoria programación Temporada 2024 -2025

Abrimos la convocatoria para la Temporada 2024 2025 en ArtEspacio PLOT POINT para la programación de montajes finalizados y en proceso para ser apadrinados por Plot Point.

Pautas de colaboración que se aplican para todas compañías seleccionadas:

1. Los espacios disponibles son idóneos para espectáculos de pequeño formato, con poca escenografía.
2. Los horarios de uso de los espacios para ensayos (en caso de que la convocatoria los seleccione) serán de lunes a jueves según disponibilidad de los espacios.
3. Las compañías seleccionadas compartirán las pautas de su búsqueda y su proceso en un vídeo-reportaje que se realizará antes del estreno y al que podrán asistir integrantes de la tribu de la de ArtEspacio Plot Point y compañías amigas. Este material se usará también como promoción.
4. La compañía deberá aportar su técnico para lanzar la función. En caso de necesitar técnico de la sala es posible gestionarlo.
5. Los días de programación serán entre jueves y domingo, 2 o 3 funciones en el fin de semana dependiendo de la categoría.
6. En caso de dar continuidad a la exhibición de alguno de los montajes seleccionados, se pactarán las condiciones de acuerdo a las prácticas generales de la sala.
7. Para aplicar a la Convocatoria es necesario rellenar el siguiente formulario:
<https://forms.gle/MbndoSXWtPrENQT47>

Se pedirá la siguiente información:

- Datos personales y de contacto.
 - Biografía o CV.
 - Modalidad a la que se presenta.
 - Título del proyecto y descripción.
 - Dossier de la propuesta
 - Materiales adicionales en torno al proyecto.
 - Necesidades técnicas
 - Disponibilidad de fechas para la programación entre mayo de 2024 y junio 2025
 - Materiales pedagógicos sobre los que podrían impartir un pequeño taller o actividad complementaria a la programación.
8. Las propuestas seleccionadas se harán públicas el 1 de abril de 2024 en nuestra web y en redes sociales y se contactará con las seleccionadas a través de correo electrónico.
9. **La fecha límite de presentación de propuestas será el 15 de Marzo de 2024.**
10. Para cualquier consulta no dudéis en escribirnos a info@plotpoint.es.

Modalidades de la convocatoria:

MOVIMIENTO

Se seleccionarán hasta 5 Compañías que propongan trabajos con protagonismo en lo corporal y el movimiento que muestren trabajos ya estrenados o terminados, para programarse un fin de semana.

Duración entre 50 y 80 min.

TEATRO familiar y adultos, textual o físico.

Se seleccionarán hasta 10 Compañías con trayectoria en el ámbito de las artes escénicas desde cualquiera de las áreas posibles y combinaciones de las mismas, que estén dispuestas a programar trabajos estrenados, o terminados para programarse durante un fin de semana. Duración entre 50 y 80 min.

APADRINAMIENTO:

Se seleccionarán hasta **6** compañías/ creadoras contemporáneas de artes escénicas: Danza, teatro de objetos, teatro físico, teatro textual, stand up, performance, cabaret, cuentacuentos,

Este apadrinamiento consiste en un apoyo creativo y técnico si así lo requieren (Dramaturgia, Dirección, Luces, videos, sonido, etc) más la cesión del espacio para ensayos de aproximadamente 40 horas a distribuir en un mes para trabajos en proceso de creación a estrenar en ArtEspacio Plot Point, con una residencia técnica de 3 días, con un total de 10 horas a distribuir la misma semana de las actuaciones.

El resultado de la experiencia se mostrará de viernes a domingo de la misma semana de la residencia técnica.

Se valorará positivamente a compañías que integren algún actor/actriz con algún tipo de discapacidad.

Condiciones económicas de programación

Para las convocatorias **MOVIMIENTO y TEATRO** las compañías recibirán el 80% de lo obtenido en la taquilla en las 2 primeras funciones una vez deducidos los impuestos.

Fecha límite de presentación de propuestas: 15 de Marzo de 2024

Publicación de resultados de la selección: 1 de Abril de 2024